

ŠIRVINTŲ LAURYNŲ STUOKOS-GUCEVIČIAUS GIMNAZIJOS DAILĖS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO FORMOS IR KRITERIJAI

DAILĖS PASIEKIMŲ VERTINIMO FORMOS IR KRITERIJAI

1. Vertinimas dailės pamokose – svarbus mokymąsi skatinantis veiksnys. Jis turi padėti mokiniams mokytis, skatinti domėtis dailės raiška ir kūriniais, tobulėti renkantis dailės technikas ir kūrybos būdus, tapti savarankiškam kūrybos procese, atsakingam už mokymo(si) procesą ir rezultatus, ugdyti kūrybiškumą, pasitikėjimą savo jėgomis, gebėjimą įsivertinti savo veiklą ir įvertinti kito kūrybą, suprasti, ko jau išmoko ir ko dar norėtų mokytis.
2. Mokinių pasiekimai nelyginami tarpusavyje.
3. Dailės ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai: diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis, išorinis apibendrinamasis vertinimas (brandos darbas).
4. Vertinami ne įgimti mokinių dailės gebėjimai, o jų žinios, įgūdžiai ir gebėjimai visose dailės pasiekimų srityse, kaip nuosekliai, savarankiškai ir kūrybiškai jie atlieka dailės raiškos, dailės supratimo ir vertinimo, dailės reiškinių ir kontekstų pažinimo užduotis.
5. Mokinių dailės pasiekimai vertinami kaupiamuoju būdu (kiekviena platesnės apimties programos (ciklo, ilgalaikės užduoties, projekto) tema). Stebimas mokinių darbo procesas, veiklos etapai, vertybinės nuostatos. Pateikiant vertinimo informaciją akcentuojamos ne klaidos ar nesėkmės, o tai, kokią pažangą padarė kiekvienas mokinis.
6. Į vertinimo informacijos kaupimą įtraukiami ir mokiniai. Su jais aptariama, kokius balus (pažymius) jie galėtų sukaupti per sutartą laikotarpį, kaip pristatys savo kūrybinius pasiekimus.
7. Vertinant mokomąsias dailės užduotis (pavyzdžiui, susipažinimas su technikomis, su medžiagomis, kt.) vertinama tik tai, ko mokiniai mokėsi atlikdami konkrečią užduotį, kaip tinkamai valdo dailės reikmenis ir naudoja kūrybos medžiagas.
8. Vertinant kūrybines užduotis vertinama ar mokinis išreiškia savo nuomonę apie išsiskeltą vizualinę idėją, ar geba nusakyti, kokias mintis ir jausmus savo kūriniu norėjo išreikšti, kaip geba naudotis meninės išraiškos priemonėmis, kaip savitai perteikė temą ar idėją, apie ką norėjo papasakoti ir kaip tai pavyko atskleisti vaizdais.

VERTINIMO PAŽYMIAIS POŽYMIŲ APRAŠAS

9. Mokinių pasiekimai vertinami pažymiais ir jie siejami su pasiekimų lygiais: slenkstinis lygis – 4, patenkinamas lygis – 5–6, pagrindinis lygis – 7–8, aukštesnysis lygis – 9–10.

10. Mokinių pasiekimai pagal pasiekimų sritis vertinami remiantis Bendrųjų ugdymo programų pasiekimų raidos aprašais.

11. Vertinama už kūrybinius darbus, dailės testus, projektinius darbus, už darbą pamokos metu.

12. Vertinamas darbo procesas ir jo rezultatas, didesnę dėmesį skiriant darbo procesui, kurį mokinys atlieka pamokų metu.

13. Vertinamas darbo procesas klasėje, atlikto darbo estetika, įdėtos pastangos, savarankiškumas, originalumas, kūrybiškumas.

14. Vizualios raiškos įgūdžiai, kurių nėra mokoma pamokų metu, nėra vertinami.

15. Mokiniai, prieš atlikdami kiekvieną užduotį, supažindinami su vertinimo kriterijais, kurie susideda iš formalių užduoties reikalavimų, darbo originalumo, kūrybiškumo, estetiškumo ir įdėtų pastangų kiekio.

16. Kiekvienas darbas turi būti pristatytas žodžiu viešai arba individualiai.

17. Dėl kiekvieno darbo atsiskaitymo datos yra sutariama prieš kiekvieno darbo pradžią.

18. Neatlikus darbo arba neatsiskaičius darbo numatytą dieną į elektroninį dienyną įrašomas pažymys 1 (vienetas), kurį galima pasitaisyti iki artimiausios pamokos, bet ne į didesnę pažymį kaip 5 (penki).

19. Atsisakymas atlikti darbą yra vertinamas pažymiu 1 (vienetas).

20. Mokinys, neatlikęs numatyto projektinio darbo dėl pateisinamos ar nepateisinamos priežasties, privalo už jį atsiskaityti iki sekančio projektinio darbo pradžios arba iki kitos sutartinės datos. Neatsiskaičiusiam mokiniui įrašomas neigiamas pažymys.

21. Eskizų sąsiuvinis ir reikiamos pamokai priemonės yra privalomos kiekvieną pamoką, o už jų neturėjimą yra mažinamas pažymys kiekvieno atsiskaitymo metu.

22. Mokiniai gali būti skatinami įrašant pažymį 10 (dešimt) už dailės dalyką, kai dalyvauja dailės olimpiadose, konkursuose, parodose, taip pat atliekant papildomus darbus.